

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Ахтуба Калининского района Саратовской области»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ с.Ахтуба
Калининского района Саратовской области»

_____ Орешкина Л.А.

Приказ № _____ от « 31 » августа 2023 г.

**Рабочая программа
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**общеинтеллектуального направления
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории**

Варапаевой Светланы Петровны

«Развитие читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению»

для обучающихся 10 класса

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от « 31» августа 2023. г.

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка.

В основе занятий курса «Развитие читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению» в 10 классе лежит системно-деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. На изучение программы отводится 34 часа .

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностными результатами при изучении Программы являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- сформировать основы рефлексивного чтения.

Стратегия смыслового чтения и работы с текстом предполагает достижение следующих результатов:

Предметные результаты

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

1. Преобразование и интерпретация информации в тексте.

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

2. Оценка информации, содержащейся в тексте.

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно- научной и официально-деловой сферах общения;

Содержание курса

Знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Формирование практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Особенности классического сочинения. Правила работы над сочинением.

Понятия текста, темы, идеи, сюжета. Понятия текста. Тема (выбор темы, обдумывание темы) Идея произведения. Литературный образ Сюжет. Пафос произведения. Роль ключевых слов в создании собственного текста. Хронологический и тематический способ построения сочинения. Жанровые особенности текстов.

Композиция создаваемого текста. Основная часть сочинения. Подбор материала для аргументации. Типы аргументов. Отработка навыков по подбору материала. Заключение. Связь со вступлением и аргументацией. Виды заключений (личное отношение, ряд риторических вопросов, цитата, если она является итоговым суждением, отражающим идею). Предупреждение содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок.

Стили речи и типы речи. Стилистическая цельность создаваемого текста. Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилевой направленности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
			Всего	По плану		

1	Читательская грамотность в современном мире.	1			https://infourok.ru/organizaciya-raboty-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-cherez-provedenie-urokov-s-ispolzovaniem-sovremennyh-metodov-i-pri-5589223.html	
2	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1			http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Kriterii_it_soch.pdf	
3	Структура сочинения	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/07/19/podgotovka-k-napisaniyu-itogovogo-sochineniya-po-literature	
4	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/09/16/urok-russkogo-yazyka-v-11-klasse-tema-sposoby-vyyavleniya-i	
5	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	1			https://4ege.ru/russkiy/3001-rechevye-klishe-po-russkomu-yazyku-k-sochineniyu.html	
6	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1			ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС В ТЕМАХ РАЗЛИЧНОЙ ФОРМУЛИРОВКИ. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ТЕМЫ-ПОНЯТИЯ В ВОПРОС - Итоговое сочинение по литературе: подготовка и технология написания (studref.com)	
7	Главные части сочинения: тема и аргументация..	1			https://ctege.info/voprosyi-i-otvetyi-po-itogovomu-sochineniyu/plan-i-struktura-itogovogo-sochineniya.html	

8	Преобразование темы-понятия в вопрос	1			https://studref.com/675273/literatura/problemnyy_vopros_temah_razlichnoy_formulirovki_preobrazovanie_temy_ponyatiya_vopros	
9	Формирование практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.	1			https://infourok.ru/priemy-i-sposoby-formirovaniya-navykov-analiza-hudozhestvennogo-teksta-5179292.html	
10	Роль ключевых слов в создании собственного текста.	1			https://edu-eao.ru/wp-content/uploads/2019/09/Metody-i-priyomy-raboty-s-klyuchevymi-slovami-teksta-na-urokah-russkogo0Ayazyka-i-literatury.pdf	
11	Основная часть сочинения. Подбор материала для аргументации. Типы аргументов.	1			https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/07/19/podgotovka-k-napisaniyu-itogovogo-sochineniya-po-literature	
12	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1				
13	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	1			https://blog.school-olymp.ru/argumenty-dlya-itogovogo-sochineniya/	

14	Практическая работа. Отработка навыков по подбору материала	1				
15	Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме	1			Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме	
16	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.	1			Позиция автора. Аргументация собственного мнения.	
17	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	1			Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	
18	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	1			https://studopedia.ru/9_20310_podgotovka-teksta-sobstvenno-rechevie-sredstva-usileniya-izobrazitelnosti-rechi.html	
19	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	1			https://b1.cooksy.ru/articles/typy-oshibok-leksicheskie-morfologicheskie-sintaksicheskie/	
20	Заключение. Связь со вступлением и аргументацией.	1			https://napishetsya.ru/zaklyuchenie-argumenta-v-sochinenii/	
21	Виды заключений (личное отношение, ряд	1				

	риторических вопросов, цитата, если она является итоговым суждением, отражающим идею).					
22	Предупреждение содержательно-структурных ошибок	1			https://multiurok.ru/files/itoghovoie-sochinieniie-osnovnyie-napravleniia-po.html	
23	Предупреждение логико-композиционных ошибок.	1				
24	Практическая работа. Составление текстов сочинения по определенным направлениям.	1				
25	Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	1			https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-gotovimsya-k-itogovomu-sochineniyu-5568430.html	
26	Стилистическая цельность создаваемого текста.	1			https://pandia.ru/text/80/295/40129.php	
27	Практическая работа. Отработка навыков по продолжению текста в	1				

	определенной стилиевой направленности.					
28	Практическая работа. Написание сочинения по определенным направлениям.	1				
29	Рецензирование и редактирование творческих работ.	1				
30	Редактирование готовых сочинений.	1				
31	Практическая работа. Написание сочинения по определенным направлениям.	1				
32	Практическая работа. Написание сочинения по определенным направлениям.	1				
33	Практическая работа. Написание сочинения по определенным направлениям.	1				
34	Практическая работа. Написание сочинения по определенным направлениям.	1				

