

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. АХТУБА
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Томилина Л.Г. / *Томилина*

«31» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ с. Ахтуба»

Орешкина Л.А. / *Орешкина*

Приказ № 179 от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
уровня начального общего образования
(1 – 4 классы)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы по технологии Е. А. Лутцевой. Учебно-методическое обеспечение программы:

Е. А. Лутцева «Технология. Программа. 1 – 4 классы». Изд-во «Вентана-Граф», 2012 г.

Е. А. Лутцева. Учебник. Технология. 1 - 4 классы Изд-во «Вентана-Граф», 2012 г.

Е. А. Лутцева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 – 4 классы Изд-во «Вентана-Граф»

Е. А. Лутцева. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. Изд-во «Вентана-Граф»

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает основы, гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника - технологическими знаниями, умениями и навыками.

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум и урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия до практической реализации задуманного.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа «Технология» общим объемом 34 часа изучается в течение учебного года во 2 -4 классах, 1 час в неделю. В 1 классе отводится 33 часа, 1 час в неделю. В адаптационный период (1 четверть) 7 уроков проводятся в игровой форме и в форме экскурсий.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование** представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- приобретение** начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;
- овладение** основными этапами и способами преобразовательной деятельности:
 - определение целей и задач деятельности;
 - планирование, организация их практической реализации;
 - объективная оценка процесса и результатов деятельности;
 - соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание** трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- развитие** творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека; уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Предметные результаты:

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна.

Содержание учебного предмета в 1 классе

№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей. Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p> <p>Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).</p> <p>Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).</p> <p>Сборка деталей, клеевое соединение.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки,</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения

		инструкционные карты	<p>(рисунки);</p> <ul style="list-style-type: none"> — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для ре— осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
3.	Конструирование и моделирование	<p>Изделие, детали изделия</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла

Содержание учебного предмета во 2 классе

№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников.</p> <p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).</p> <p>Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций.</p> <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками).</p>	<p>— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы</p>

	<p>графической грамоты.</p>	<p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов. Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем). Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы). Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)</p>	<p>приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
3.	<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p>Изделие с различными конструктивными особенностями. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)</p>	<p>С помощью учителя: — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику; — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
4.	<p>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).</p>	<p>Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях</p>	<p>С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; — выполнять предложенные на цифровых носителях задания.</p>

Содержание учебного предмета в 3 класса

№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Информация и её преобразование.	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<p>С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</p>
2.	Человек – строитель, соиздатель, творец. Преобразование сырья и материалов.	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе Правила пользования канцелярским ножом Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p>	<p>Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при</p>

		<p>Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки</p>	<p>выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
3.	Преобразование энергии сил природы.	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	<p>Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.</p>
4.	Новогодний проект.	<p>Простые объёмные изделия на основе развёрток.</p>	<p>При помощи учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с</p>

	<p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера</p>	<p>замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	---	---

Содержание учебного предмета в 4 классе

№	Название раздела	Содержание предмета	Характеристика УУД учащихся
1.	Человек в мире техники. Информационные технологии.	<p>Программа <i>Word</i>. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений учащихся о современных направлениях научно- технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения; • ознакомление с техническими изобретениями конца XIX — начала XX века, вошедшие в повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.); • формирование понятий: <i>технический прогресс, компьютер</i>; • ознакомление с названиями основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение; • расширение представлений о профессиях и сферах человеческой деятельности; • развитие эстетического вкуса, творческих способностей, интеллекта; воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, уважения к людям труда, к культурному наследию. • формирование представлений о понятиях <i>технический прогресс, наука, экономика</i>; • формирование умения находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; • <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев • <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; • искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);

2.	Современное производство. Совершенствование технологий производства.	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.</p> <p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p> <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения самостоятельно разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе; организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах; • отработка правил безопасной работы; • расширение представлений о профессиях и сферах человеческой деятельности; • развитие эстетического вкуса, творческих способностей, интеллекта; воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, уважения к людям труда, к культурному наследию.

3.	<p>Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья.</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о понятиях <i>экология, энергетика, селекция</i>; о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду; о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф; • ознакомление с луковичным и клубневым способами размножения растений; • формировать умение выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней; воспитание потребности в созидании для окружающих, раскрытие красоты окружающего мира.
	<p>Жилище человека. Совершенствование строительных технологий.</p>	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в. Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.); • ознакомление с современными профессиями, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием; • формирование умения самостоятельно разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе; организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;

		<p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отработка правил безопасной работы; • развитие приобретённых технико-технологических умений; воспитание бережного отношения к природным ресурсам, окружающей среде.
<p>Дизайн. Художественное конструирование.</p>		<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p>	<p>формирование представлений о понятии <i>дизайн</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с основными требованиями дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота); с названиями и свойствами материалов, используемых в работах учащихся; • ознакомление с этапами технологического процесса и их особенностями в зависимости от свойств материалов; • формирование умения выполнять петельную, крестообразную строчки и их варианты; определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно; • формирование умения подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае; эстетично оформлять изделия; формирование умения самостоятельно экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.

Тематическое планирование в 1 классе

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Человек в окружающем мире. Мир, созданный руками человека.	4 часа
2.	Жилище человека и животных “Кто где живет”.	3 часа
3.	Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания). “Азбука мастерства”	6 часов
4.	Технология обработки бумаги «Работаем с бумагой»	3 часа
5.	Технология обработки бумаги. Инструменты, механизмы и приспособления. “Помощники мастера”.	2 часа
6.	Основы графической грамоты. “Сначала нарисуем”.	3 часа
7.	Разметка деталей (по шаблону, сгибанием). “Много и ровно”.	6 часов
8.	Технология обработки ткани. “Работаем с тканью”.	6 часов

Тематическое планирование во 2 классе

№	Название раздела	Кол-во
---	------------------	--------

		часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 часов
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15 часов
3.	Конструирование и моделирование.	9 часов
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	2 часа

Тематическое планирование в 3 классе

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Информация и её преобразование.	5 часов
2.	Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.	14 часов
3.	Преобразование энергии сил природы.	10 часов
4.	Новогодний проект.	5 часов

Тематическое планирование в 4 классе

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Человек в мире техники. Информационные технологии.	7 часов
2.	Современное производство. Совершенствование технологий производства.	7 часов
3.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья.	10 часов
4.	Жилище человека. Совершенствование строительных технологий.	5 часов
5.	Дизайн. Художественное конструирование.	5 часов

Планируемые результаты изучения технологии в 1 классе

Иметь представление: о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека; о роли природы в жизни человека; о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред.

Знать:

Что такое деталь как составная часть изделия, что такое конструкция, что конструкции бывают однодетальными и многодетальными, что такое неподвижное соединение деталей;

Виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;

Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Способы разметки: сгибанием, по шаблону;

Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;

Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

Уметь:

Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;

Использовать для сушки плоских изделий пресс;

Безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Общетрудовые умения:

Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

С помощью учителя:

Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Планируемые результаты изучения технологии во 2 классе

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

иметь представление:

об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;
о причинах разделения труда;
об истории зарождения и совершенствования транспортных средств;
о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;
о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертеж, эскиз, технология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;

знать:

названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;
названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;
неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный — клейстер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);
технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;
линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
природные факторы, влияющие на рост и развития растений: свет, тепло, влага, воздух;
основные агротехнические приемы: подготовке посадочного материала и почвы; посев, посадка; уход; сбор урожая;
способы размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;
названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

уметь:

с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и коллективно);
читать простейший чертеж (эскиз);
выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;
выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертеж;
определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;
оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

изготавливать несложные макеты транспортных средств;

самостоятельно:

организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля;

справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

при помощи учителя:

проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

выдвигать возможные способы их решения; доказывать свое мнение.

Планируемые результаты изучения технологии в 3 классе

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

Информация и её преобразование.

Знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD):

активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рифтовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Преобразование энергии сил природы.

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Планируемые результаты изучения технологии в 4 классе

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

иметь представление:

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
- о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;

- о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- о понятиях *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.*;

знать:

- современные профессии, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием;
- технические изобретения конца XIX – начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
- название основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся; этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способ размножения растений;

уметь:

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в конкретном случае;
- эстетично изготавливать изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)

самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
 - организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
 - экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- с помощью учителя:*
- выбирать темы для практических и проектных работ;
 - искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе

№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата	Примечание
1.	Экскурсия. Что нас окружает.	1			
2.	Что ты видишь вокруг? Экскурсия, игры на воздухе: «Кто назовёт больше предметов окружающего мира»	1			
3.	Экскурсия. Мир природы. Как засушить листья.	1			
4.	Экскурсия. Мир рукотворный. Любимые занятия.	1			
5.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1			
6.	Помогаем дома. Лепим из пластилина.	1			
7.	Урок – театрализация. Подари сказку “Колобок”.	1			
8. 9.	Пластелин-волшебник.	1			
10.	Какие свойства у разных материалов?	1			
11.	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	1			
12.	Как соединить детали? Способы соединения деталей.	1			
13.	Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	1			
14.	Нужны ли нам бумага и картон?	1			

15.	Новогодняя мастерская.				
16.	Учимся наклеивать детали. Клеевое соединение бумажных деталей.	1			
17.	Зачем человеку нужны помощники? Познакомься с ножницами.	1			
18.	Какие ножницы у мастеров?	1			
19.	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	1			
20.	Как нарисовать разные фигуры?	1			
21.	Как точно резать ножницами по линиям?	1			
22.	Размечаем круги по шаблону.	1			
23.	Размечаем прямоугольники по шаблону.	1			
24.	Размечаем треугольники из одного квадрата.	1			
25.	Научись несложным приёмам сгибания.	1			
26.	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?				
27.	Творческая работа				
28.	Свойства ткани. Сравниваем со свойствами бумаги.	1			
29.	Иглы и булавки.	1			
30. 31.	Что умеет игла. Прямая строчка.	2			
32.	Самостоятельная работа. Бант-заколка.	1			
33.	Комплексная работа “Книжка больницы”.	1			

Календарно-тематическое планирование уроков технологии во 2 классе

№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата	Примечание
1.	Природа и человек. Аппликация из природного материала.	1			
2.	Как родились ремёсла.	1			
3.	Как работали ремесленники-мастера.	1			
4.	Каждому изделию – свой материал.	1			
5.	Каждому делу – свои инструменты.	1			
6.	От замысла – к изделию.	1			
7.	Выбираем конструкцию изделия.	1			
8.	Что такое композиция.	1			
9.	Симметрично и несимметрично.	1			
10.	Технологические операции.	1			
11.	Размечаем детали: технологическая операция 1.	1			
12.	Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2.	1			
13.	Собираем изделие: технологическая операция 3.	1			
14.	Отделка изделия: технологическая операция 4.	1			
15.	Что умеет линейка.	1			
16.	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	1			
17.	Учимся читать чертёж и выполнять разметку.	1			
18.	Разметка прямоугольника от 2х прямых углов.	1			
19.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1			
20.	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1			
21.	Как разметить деталь круглой формы.	1			
22.	Как начертить окружность нужного размера	1			
23.	Новогодний проект	1			

24.	Как появились натуральные ткани	1			
25.	От прялки до ткацкого станка. На прядильно-ткацкой фабрике	1			
26.	Особенности работы с тканью.	1			
27.	Технология изготовления швейных изделий	1			
28.	Волшебные строчки. Прямая строчка и её варианты.	1			
29.	Размечаем строчку.	1			
30.	Макеты и модели.	1			
31.	Как соединяют детали машин и механизмов.	1			
32.	От телеги до машины	1			
33.	В воздухе и в космосе.	1			
34.	В водной стихии.	1			

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата	Примечание
1.	Какая бывает информация?	1			
2. 3. 4.	Учимся работать на компьютере.	3			
5. 6.	Книга – источник информации. Изобретение бумаги.	2			
7. 8.	Конструкции современных книг.	2			
9. 10.	Зеркало времени.	2			
11. 12.	Древние русские постройки.	2			
13. 14. 15. 16.	Плоские и объёмные фигуры. Изготавливаем объёмные фигуры.	4			
17. 18.	Новогодний проект.	2			
19.	Доброе мастерство.	1			
20.	Разные времена – разная одежда.	1			
21.	Какие бывают ткани.	1			
22.	Застёжки и отделка одежды.	1			
23.	Знакомство с косой строчкой.	1			
24. 25. 26.	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение).	3			

27.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1			
28.	Главный металл.	1			
29. 30.	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	2			
31.	Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели.	1			
32.	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1			
33.	Изобретение русской избы.	1			
34.	Изобретение парового двигателя.	1			

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 4 классе

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата	Примечание
1.	Научно-технические открытия и достижения 20- начала 21 века.	1			
2.	Компьютеры в быту. Как создать документ (практикум).	1			
3.	Компьютеры в медицине. Форматирование текста (практикум).	1			
4.	Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ (практикум).	1			
5.	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц (практикум).	1			
6. 7.	Создание презентации.	2			
8.	Шуточное и массовое. Летняя шапочка.	1			
9.	Шуточное и массовое. Проект. Подставка для карандашей.	1			
10.	Быстрее, больше. Чеканка. Проект.	1			
11. 12.	Как делают автомобили. Коллективный проект. Модель автомобиля.	2			
13.	Чёрное золото. Как добывают нефть и газ.	1			
14.	Свойства материала. Что изготавливают из нефти.	1			
15.	Что такое вторичное сырьё.	1			
16.	Природа в опасности.	1			

17.	О чем рассказывает дом.	1			
18.	Дом для семьи. Коллективный проект загородного дома.	2			
19.	В доме. Расходование электрической энергии.	1			
20.	Как дом стал небоскребом.	1			
21.	Какие бывают города.	1			
22.	Информационный проект. Города будущего.	1			
23.	Что такое дизайн. Дизайн упаковки.	1			
24. 25.	Дизайн в технике. Эскизный дизайн-проект технического устройства.	2			
26.	Дизайн рекламной продукции.	1			
27. 28.	Дизайн интерьера.	2			
29.	Дизайн одежды.	1			
30. 31.	Проект «Дизайн в одежде».	2			
32.	Будущее начинается сегодня. Информационный проект.	1			
33. 34.	Коллективный проект. «Город будущего».	2			